

PROGRAMA GENERAL

CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL



DOS MODALIDADES:

PRESENCIAL EN CDMX

VIRTUAL EN TIEMPO REAL O ASINCRÓNICA.

MAPA DE CONTENIDOS

Bloque A

1

Módulo 1

De la pausa a la danza:
Danzaterapia Creativa Gestalt.

2

Módulo 2

El cuerpo dice lo que la boca calla:
Introducción a la Neurociencia del Movimiento.

3

Módulo 3

Mi territorio corporal:
Segmentos corporales.

4

Módulo 4

Aquí y ahora:
Escaneos corporales.

5

Módulo 5

De la armadura a la seguridad:
Mecanismos de defensa Gestálticos.

6

Módulo 6

Resignificando mi ser y estar:
Emociones básicas.

7

Módulo 7

De la forma al corazón:
Neurobiología del apego.

MAPA DE CONTENIDOS

Bloque B

8

Módulo 8

Cualidades de movimiento.
Kinesfera y rangos de movimiento.

9

Módulo 9

Bailar con la sombra:
Polaridades en la Gestalt.

10

Módulo 10

De lo invisible a lo visible:
Baile incluyente para públicos diversos.

11

Módulo 11

La música en la Danzaterapia.

12

Módulo 12 SUPERVISIÓN FINAL

PRÁCTICAS, SUPERVISIÓN Y CIERRE.

TEMAS DE LAS SESIONES

MÓDULO 1: DANZATERAPIA CREATIVA GESTALT®.

- 1.1. Bienvenida y Encuadre.
 - ¿Qué es la Terapia Psicocorporal?
- 1.2. ¿Qué es la Psicoterapia Gestalt Integrativa?
 - Focos de atención de la Gestalt:
 - Mental.
 - Intelectual.
 - Instintivo.
- 1.3. Diario de sensaciones físicas.
- 1.4. Introducción a la Danzaterapia Creativa Gestalt®.
 - Escaneos corporales.
 - Exploración de movimiento.
 - Expresión verbalizada y escucha.
 - Elaboración creativa.
 - Eco.

MÓDULO 2: INTRODUCCIÓN A LA NUROCIENCIA DEL MOVIMIENTO.

- 2.1. El cerebro y el movimiento.
 - Propiocepción.
 - Interocepción.
- 2.2. El Intestino - Tierra.
- 2.3. La respiración - Aire.
- 2.4. El corazón - Fuego.
- 2.5. Las entrañas - Agua.

MÓDULO 3: SEGMENTOS CORPORALES

- 3.1. Segmento ocular.
- 3.2. Segmento oral.
- 3.3. Segmento cervical.
- 3.4. Segmento torácico.
- 3.5. Segmento diafragmático.
- 3.6. Segmento abdominal.
- 3.7. Segmento pélvico.

MÓDULO 4: ESCANEOS CORPORALES®..

- 4.1. Escaneo estático®.
- 4.2. Escaneo dinámico®.
- 4.3. Escaneo sensorial®.
- 4.4. Escaneo expresivo®.
- 4.5. Escaneo psicomotriz®.
- 4.6. Escaneo mixto®.

MÓDULO 5: MECANISMOS DE DEFENSA GESTÁLTICOS.

- 5.1. Introyectos.
- 5.2. Proyecciones.
- 5.3. Confluencia.
- 5.4. Deflexión.
- 5.5. Retroflexión.
- 5.6. Egotismo.
- 5.7. Proflexión.



MÓDULO 6: EMOCIONES BÁSICAS.

- 6.1. Enojo: Desencadenante universal, función y comportamientos.
- 6.2. Miedo: Desencadenante universal, función y comportamientos.
- 6.3. Desagrado: Desencadenante universal, función y comportamientos.
- 6.4. Tristeza: Desencadenante universal, función y comportamientos.
- 6.5. Alegría: Desencadenante universal, función y comportamientos.
- 6.6. Sorpresa: Desencadenante universal, función y comportamientos.

MÓDULO 7: NEUROBIOLOGÍA DEL APEGO

- 7.1. Sistemas de apego
- 7.2. Apego seguro
- 7.3. Apego ansioso
- 7.4. Apego evitativo
- 7.5. Apego desorganizado
- 7.6. Estructuras corporales

MÓDULO 8: CUALIDADES DE MOVIMIENTO.

- 8.1. Kinesfera.
- 8.2. Espacio.
- 8.3. Tiempo.
- 8.4. Energía.
- 8.5. Ocho aplicaciones del movimiento.

MÓDULO 9: LAS POLARIDADES EN LA GESTALT

- 9.1. El gesto.
- 9.2. El trabajo de las polaridades a través del movimiento.
- 9.3. El punto cero y el testigo.
- 9.4. La integración de las partes fragmentadas.

MÓDULO 10: BAILANDO LA DIVERSIDAD, BAILE INCLUYENTE PARA PÚBLICOS DIVERSOS

- 10.1. Danza y primera infancia
- 10.2. Adultos mayores y Parkinson
- 10.3. Discapacidad intelectual y motriz
- 10.4. Danza y adolescencia

MÓDULO 11: LA MÚSICA EN LA DANZATERAPIA

- 11.1. Música tonal y música atonal.
- 11.2. Instrumentos musicales y usos.
- 11.3. La letra de la música.
- 11.4. La velocidad de la música.

MÓDULO 12: PRÁCTICAS, SUPERVISIÓN y CIERRE.



CONTACTO



PÁGINA WEB

www.danzaterapiacreativagestalt.com

CORREO ELECTRÓNICO

admisiones.danzaterapia@gmail.com
danzaterapia.creativa.gestalt@gmail.com

WHATSAPP

+52 (1) 2227247584

REDES SOCIALES

@danzaterapiagestalt